## Absztrakt

## A Haza Szolgálatában Konferencia

## 2019. november 22.

## >>>Lukács Dalma<<<

## >>>Nemzeti Közszolgálati Egyetem Rendészettudományi Doktori Iskola<<<

## >>>lukacs.dalma.93@gmail.com<<<

## >>>Műtárgylopások Magyarországon a Psyche Project tükrében <<<

## >>>műtárgy, kulturális javak, lopás, Magyarország, Interpol, Carabinieri TPC, Psyche Project<<<

Kutatásom során a Magyarországon történő kulturális javak lopását vizsgáltam. Célom az volt, hogy az illegális kereskedelem hazai „trendjeit” megállapítsam a Psyche Project keretében létrehozott adatbázisból. Ez az adatbázis a Carabinieri TPC és az Interpol kooperációjából jött létre, mely 944 tárgyat tartalmaz magyarországi lopások tekintetében. Az adatokból kiderült, hogy a lopások főként a határ mentén északon és Budapesten következtek be, valamint az, hogy a lakások az elsőszámú célpontok (85%), míg a templom (4%), valamint a könyvtár és múzeum (3-3%) kisebb mértékben ugyan, de szintén „áldozatok” a műtárgylopások során.

During my research I investigated the theft of cultural properties in Hungary. My goal was to identify domestic "trends" in illicit trafficking from a database created within the Psyche Project. This database is the result of a collaboration between Carabinieri TPC and Interpol, which contains 944 items related to thefts in Hungary. The data showed that thefts occurred mainly along the border in the north and in Budapest, furthermore that apartments were the number one target (85%), meanwhile the library and the museum (3-3%) to a lesser extent, they are also "victims" of art theft.