

GDPR, avagy a képalkotás mumusa.

Kulcsszavak: GDPR, Képmáshoz való jog, Mozgóképek, Állókép, Szerzői jogok, Modell

Jelenleg elképesztő méreteket ölt az egy nap elkészített fotók darabszáma a világon. Azonban ezzel párhuzamban megdöbbentően kevesen vannak tisztában a képalkotás jogi kereteivel. Akár a magánfelhasználók, akár a professzionális képalkotó szakemberek tekintetében rengeteg hibát találhatunk. Kutatásomban szeretném megvizsgálni kérdőívek/interjúk által, hogy ma Magyarországon az emberek mennyire vannak tisztában azzal, mikor, mit, hogyan, milyen feltételekkel fotózhatnak le törvényesen és ezt utána miként dolgozhatják fel.

GDPR, the bugbear of imaging

Keywords: GDPR, right to image, movie, photo, property rights, model

Currently the number of photos taken every day in the world is astonishing. However, in parallel, only a few people are aware of the legal framework of imaging. Whether private users, or the professional photographer, we can observe tons of mistakes. My research based on questionnaires and interviews aims to examine to what extent people in Hungary are aware of when, what, how and with what conditions can take photos legally and then how they can extract photos.